

Povabim te na vizualni performans - JEBOLA, raje bom doma. 23.10.2015 ob 19.00, Kulturni center Ravne.

**USTVARJALCI
PREDSTAVE
AHTI, ŠIHT!**

**Povabim te na
VIZUALNI PERFORMANS**

JEBOLA, raje bom doma


23.10.2015 OB 19:00
Kulturni center Ravne



AVTORICE IN PERFORMERKE Tea Kovše, Katja Vravnik, Simona Vončina **REŽIJA IN DRAMATURGIJA** Tea Kovše
KOREOGRAFIJA IN VIDEO Katja Vravnik **SCENOGRAFIJA IN KOSTUMOGRAFIJA** Simona Vončina
IZDELAVA KOSTUMOV Tatjana Dragičević **AVTORJA GLASBE** Aljaž Lipuš, Mojca Kamnik.

Prispeval Uredništvo Bajte
Ponedeljek, 19. Oktobar 2015 19:20

Zraven



ABONMA VEČ KOT ŠIMPANZ
sklopi, predstave, ali tematizirajo, aktualizirajo in problematizirajo 5 problemov današnje družbe.

CENA ABONMAJA 40 €
posamezna predstava 10 € **(GLAVA V RIT samo za abonente)**
naročnik: kulturna@zraven.si | 051/689-343 Tea | 040/191-837 Katja

21.10.2015 ob 19h
JEBOLA
Vse bom doma

21.10.2015 ob 19h
ŽIV
DOUGAJT

21.10.2015 ob 19h
BRICA V MOŠKARCE

19.10.2015 ob 19h
ŽIVIM NA REZERVU

19.10.2015 ob 19h
GLAVA V RIT

SAMO ZA ABONENTE

JEBOLA, raje bom doma – Kako dolgo lahko počino na kavi?
Pridetava s tremi stoli, tremi mišnimi gospodinjstvi in bebo sestavo. Ne, ne bomo se videli lokalno, naprave, občutke in nepravilne poti. Kdo nas lahko ustavi? Mogoče varnost kaviča ali občutek. Besednice DELA svetuje, ne ostanite doma.

Živ dougajaj – Koliko časa traja dougajaj?
Vse skupaj traja smisel in je prava odgovornost. Črna ne more biti, torej sploh brez zgodbe. Vse skupaj je neopredeljeno. To ni predstava, ali merjenje odgovora. Kdo je kaj, in presoja o tem in kako se meri? V živili zahajajo ljudi na minuto?

Brca v moškare – Kako lahko midimo brez stica Google?
Kako lahko imamo žepi, če je prava? Tako. Nisi zmekčani medtem ko prihajajo z njo in nato koristen brca. Ne samo ero, mogoče da si celo ti. S pomočjo gledalnih efektov bomo sili odzvonili našim moškarem.

Živim na rezervu – Koliko energije je še ostalo?
Vedno nekaj poka. Premalo gohna v arto, premalo časa – budnja, poka nam v žbodu, kadar smo hči in poka nam v glavi. Kadar posebno ne niti za odobro našo. Vse skupaj pa delimo počasi – z rezervno in na rezervu. Predstava nastajajo polje prihodnosti, zadržanosti in zaščitenosti.

Glava v rit – In je kaj naprej?
Misliti oti in imi zgodbe na odru. Besedno bo stopil v svet gni, postil režiser in bo dirkal postelje predstave. Sem se bo odločil, kam bo našli glavo.

ves predstave bodo odigrane v Kulturnem centru Bajta