

Prispeval Jernej Prodnik  
Ponedeljek, 14 Julij 2008 10:55

---

**Peter Deklevo** je ime, ki ga pozna skoraj vsak ljubitelj rocka v Sloveniji. V preteklosti je sodeloval s **Tinkaro Kovač** in navduševal v premalo pripoznani Srečni Mladini, bil je član Sausages ter mnogih drugih stranskih projektov. Na koncertu v Slovenj Gradcu si je čas na odru še dodatno krajšal z rdečim vinom, ki si ga je privoščil med posameznimi komadi. Zaradi *rujnega* ni igral slabše, kvečjemu je bolj padel v glasbo in stil, ki mu ga morda ne bi takoj pripisali. Na nekem blogu sem prebral, da imaš ob njegovem igranju občutek, kot da je ves čas 3cm nad tlemi. Oznaka popolnoma drži, a zdi se, da publike tokrat ne bi moglo prepričati čisto nič, da bi se bolj.

### Kako je igrati pred tako »aktivno« publiko?

Dobro. Ne vem no, po mojem je vedno odvisno od tega kako si narediš in če na odru uživaš, potem je skoraj vseeno in ne vidiš kaj se dogaja okrog tebe.

### So morda manjšo napako storili tudi organizatorji s postavitvijo odra in stolov?



Možno, kaj pa vem, meni osebno je bilo zelo dobro.

### Se vidi, da ti uživaš v skoraj vseh koncertih ...

Ja. Meni osebno je najboljšše igrati v klubu, ko si blizu z ljudmi.

### Jam-sessioni?

Prispeval Jernej Prodnik  
Ponedeljek, 14 Julij 2008 10:55

---

Vedno se spontano zgodi kakšen jam za katerega sploh ne veš da se bo zgodil in to mi je osebno najbolj kul.

### **Kako pa kaj drugi projekti, Srečna Mladina?**

Ja, Srečna Mladina dela novo plato, ampak še ne bo zunaj tako kmalu. Začeli smo počasi in vedno je tako, kadar delaš sam in moraš tudi narediti vse sam. Sam moraš zrihtat fotografije ...

### **Ni toliko zanimanja za Srečno Mladino, komercialno gledano?**

Ne, itak da ne.



### **Torej to (G&P) ti je tisti glavni projekt, s katerim lahko nato pokriješ tudi tiste, ki so dandanes manj profitabilni?**

Ja, mogoče. Če tako pogledaš je res.

### **Kateri so pa še drugi projekti pri katerih trenutno sodeluješ?**

Prispeval Jernej Prodnik  
Ponedeljek, 14 Julij 2008 10:55

---

Poleg Srečne Mladine delam še na projektu Adam, ampak je še zelo daleč vse skupaj. Pred kratkim smo dali ven komad z videospotom in imeli koncert v Mariboru in na Metelkovi.

### **Tudi to je zelo zanimiv bend ...**

Mi smo počasi začeli, tako da jaz računam, da bomo v naslednjem letu izdali plato. Načeloma so komadi narejeni, ampak treba je vse skupaj posneti, zapakirati in tako dalje.

**Zelo veliko pozornosti ste pritegnili z zanimivim videospotom, kjer so se ljudje spraševali ali je na vokalu res ženska.**

Ja ja, res je. Še vedno se sprašujejo, pa ali so v bendu res punce, kaj se zdaj dogaja, haha.

### **Pevca (oz. pevko) so vabili v duete ...**

Ja, haha.

**Najlepše se ti zahvaljujem za tale pogovor!**

Z veseljem. Kako si že rekel, da se reče?

**Bajta.si!**

## Srečna Mladina - Roller Roller

{youtube}OFDlpFeekdA{/youtube}

---

Po pogovoru s Petrom sem stopil še do **Polone Kasal**, pri njej pa sem bil še manj oborožen z vprašanji kot prej, ko sem imel vsaj nekaj minut za razmislek. Reševanje *kriznih situacij*

mi očitno ne gre preveč dobro od rok, saj sem prišel na »brilijantno« idejo, da bi mi pravzaprav kakšno vprašanje lahko zastavila ona. Vprašala me je, kako mi je ime in nato sem prišel na še boljšo idejo, da bi si lahko kar ona izmislila vprašanje, ki bi ji ga potem zastavil jaz. Bila je mnenja, da bi bilo mnogo bolj smiselno, če bi se potrudil v to smer sam ... Blef se je obnesel, ker mi je uspelo najti iztočnico za pogovor, ni pa dvoma, da je šlo za Polonin daleč »najboljši« začetek mini-intervjuja v karieri.

### Uživaš na odru?

Ja, definitivno. Bend obstaja, če je kemija in kjer je kemija, je zmeraj super. Takšen večer, kot je današnji, zagotovo polepša našo skupno zgodbo in se imamo pač fajn tako da izkoristimo to in se malo podružimo.

### Tudi če publika ni aktivna?



To je zelo odvisno, danes je bila publika zelo neaktivna, čeprav so se vseeno odzivali. Polovica jih je sedela, ampak se čuti ta pretok energije. Včasih je lahko publika zelo blizu in je hladna ali pa mi nismo čisto pravi in potem ne steče neka komunikacija. Kljub temu da je bilo »komorno«,

Prispeval Jernej Prodnik  
Ponedeljek, 14 Julij 2008 10:55

---

kot je rekel Gušti, je bilo nam fajn in mislim, da ostalim tudi.

**Pred kakšnega pol leta ste igrali tudi na Ravnah, ampak tam je bil koncert v klubu. Kakšna je razlika igranjem v klubu in zunaj?**

V KompleKSu, ja. Definitivno je razlika, poletni večeri imajo posebno magičnost. Ko je poletje so festivali, koncerti zunaj, čisto drugi »štimmung« kot notri. Klub je vedno povezan s tem, da je zima, tu pa lepo vetrič zapiha in je fajn. Klub je mogoče malo bolj skoncentrirana zadeva, štiri stene in ljudje, ki ne morejo nikamor tako hitro pobegniti (smeh) in ponavadi pridejo še bolj z namenom ...

(mimo uleti Peter in Polona komaj ubrani svoj glaž vina pred žejnim pogledom;)

... v klubu se ponavadi muzika *dogaja*, ampak za moje pojme bi se morala bolj pogosto tudi zunaj.

**Kako pa je prišlo do tvojega sodelovanja z Guštijem?**

To je zgodba, ki je že tisočkrat slišana, tako da je niti ne bi ponavljala. Smo se srečali, dobili priložnost, itak je vedno v življenju že več kot pol narejeno, če dobiš priložnost.

**Zakaj pa je po tvoje Gušti šel stran od Big Foot Mame, ki je bila zelo popularna skupina?**

Po moje da on sam najboljše ve, najbrž se je enostavno naveličal enih in istih ljudi. Očitno je imel na zalogi neko idejo, ki jo je hotel realizirati in je videl da je pravi čas, da združi to, da se mu ne da več biti tam in da uresniči neke druge ambicije in naredi to. Kar se mene tiče je to bila zelo pogumna poteza, glede na to da je prostor Slovenije zelo majhen, ampak zelo podpiram to. Podpiram tudi to, da imajo glasbeniki v bendu vzporedne projekte.

Prispeval Jernej Prodnik  
Ponedeljek, 14 Julij 2008 10:55

---



Članek je dostopen za prebranje in tiskanje. Če želite prebrati članek, kliknite na povezavo. Če želite tiskati članek, kliknite na povezavo. Če želite prebrati članek, kliknite na povezavo. Če želite tiskati članek, kliknite na povezavo.